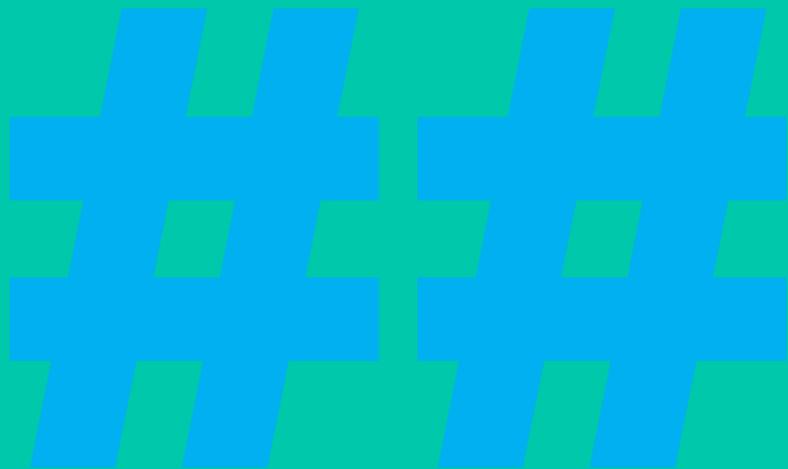




# **Projet de Maison du Littoral et de préservation du site des Aresquiers**

**Concertation du 16 mars au 16 juin 2023**

**Atelier thématique : activités, usages et publics  
de la Maison du Littoral**



# Mot d'accueil

**Christophe Durand, Maire de Mireval**



# Animation

**Sofia ALIAMET & Morgan CHELIHI**  
**(Eclectic Experience)**

# Déroulé

- **Introduction** – 18h30

Objectifs, règles du jeu et brise-glace

- **Présentation** – 18h45

Le projet de Maison du Littoral, **activités, usages, publics, architecture et aménagement.**

- **Temps de travail en groupes & restitution** – 19h15

- **Conclusion** – 20h20

# Objectifs de la rencontre

- **Présenter les grandes orientations du projet de Maison du Littoral**
  - Les vocations et équipements envisagés
  - L'offre d'activités et services
  - Les intentions architecturales et d'aménagement
- **Offrir un espace de travail et de réflexion collectifs**
  - Recueillir vos avis, questions, propositions

# Règles du jeu

- **Bienveillance, écoute et accueil respectueux**

A l'égard des intervenants, participants et de l'équipe d'animation

- **Partage du temps de parole**
- **Tous les avis et propositions sont les bienvenus !** Les arbitrages interviendront ultérieurement.
- **Un compte-rendu sera produit à l'issue de la rencontre.**

# Comment participer à la concertation ?

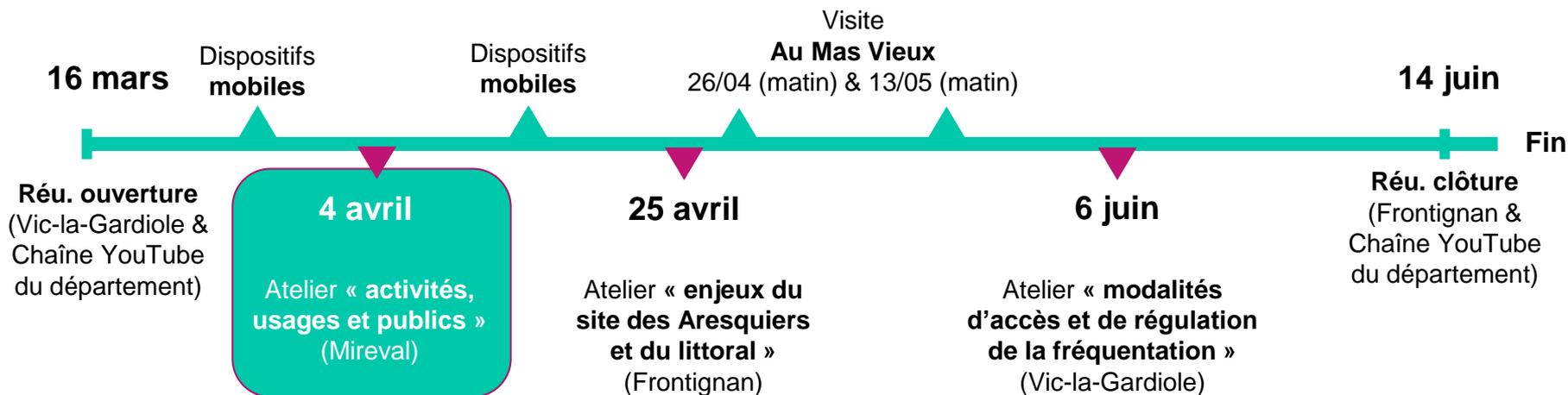


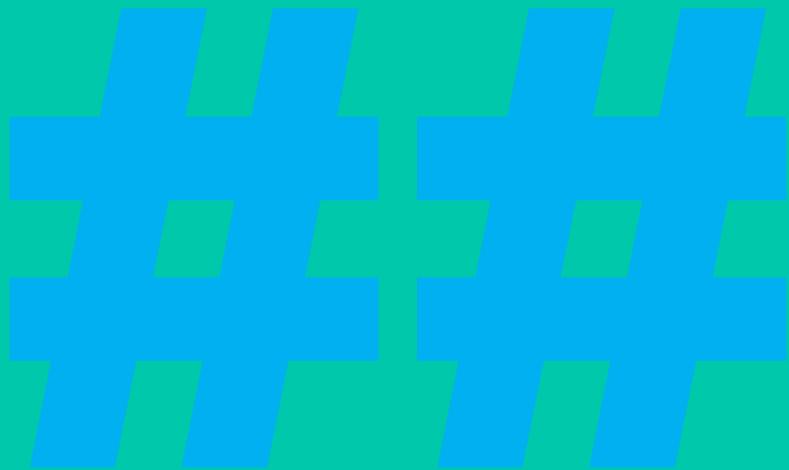
[maisondulittoral.herault.fr](https://maisondulittoral.herault.fr)

Pour télécharger le dossier de concertation & sa synthèse

<https://jeparticipe.herault.fr/>

Pour participer en ligne





**Brise-glace**

# Quiz - Question 1

Quelle figure héraultaise a été propriétaire du Mas-Vieux ?

- A. Frédéric Bazille
- B. Eugène Lisbonne
- C. Louis-César Cazalis

# Quiz - Réponse 1

Quelle figure héraultaise a été propriétaire du Mas-Vieux ?

- A. Frédéric Bazille
- B. Eugène Lisbonne
- C. **Louis-César Cazalis**

Louis-César Cazalis représente une **figure de la viticulture héraultaise**, a fortiori en pleine crise du phylloxéra. Parmi les **premiers à avoir pratiqué à grande échelle la greffe de la vigne** en France et en Europe, Cazalis expliquait les méthodes pour augmenter la production et la rentabilité du vignoble.

A partir de sa propriété, il a beaucoup **œuvré pour la viticulture méridionale**, la **lutte contre les maladies** et les crises et **expérimenté de nouvelles cultures d'arbres fruitiers et l'agroforesterie**.



## Quiz - Question 2

Le Mas Vieux cache son patrimoine! Il y subsiste une petite chapelle, de quelle époque pourrait-elle dater ?

- A. Fin XIIe ou début XIIIe siècle
- B. Fin XIV ou début XVe siècle
- C. Fin XVI



## Quiz - Question 2

Le Mas Vieux cache son patrimoine! Il y subsiste une petite chapelle, de quelle époque pourrait-elle dater ?

- A. Fin XIIe ou début XIIIe siècle
- B. Fin XIV ou début XVe siècle
- C. Fin XVI

La **simplicité de la construction**, mais aussi le **soin apporté**, notamment à la **réalisation des voûtes**, conduisent à dater cet édifice de la fin du **XII<sup>e</sup> siècle ou du début du suivant**.

La chapelle a été **transformée en «cave à vin»** avec l'aménagement de casiers en béton/briques.

## Quiz - Question 3

Sur quelle commune se situe la Maison Départementale de l'Environnement ?

- A. Prades le Lez
- B. Lunel
- C. Vendargues

## Quiz - Question 3

Sur quelle commune se situe la Maison Départementale de l'Environnement ?

- A. Prades le Lez
- B. Lunel
- C. Vendargues

Elle est située sur le **Domaine de Restinclières à Prades le Lez.**

C'est un lieu d'**éducation, d'information et de sensibilisation à l'environnement** qui a pour objectif de donner les clefs d'une prise de conscience afin de permettre à tous d'adopter des nouveaux modes de vie plus respectueux de l'environnement.





# **Le projet de Maison du littoral Quelles activités, quels usages et publics ?**

Aline BAUDOUIN, Directrice de l'environnement, Conseil départemental de l'Hérault

# Un projet porté par le CD34, réalisé par Territoire 34

- Un projet porté par le **Département de l'Hérault**, sous la maîtrise d'ouvrage de la société publique locale **Territoire34**
- Un **site acquis en 2019 par le Département**
- **Une équipe de maîtrise d'oeuvre pilotée par l'agence INCA Architectes mandataire**, rassemblant 10 structures (paysagiste, scénographe, muséographe, experts en patrimoine ou en environnement, bureaux d'études techniques)



INCA

# Les objectifs du projet

La Maison du Littoral se veut être :

- Le **principal outil de médiation** et de **sensibilisation** de la stratégie Hérault Littoral
- Un **centre d'interprétation sur toutes les questions littorales**
- Un **espace à vocation culturelle et pédagogique** avec différentes vocations
- Un **lieu de rencontre et d'échanges pour différents publics** sur ces thématiques
- Présenter une programmation pour **attirer dans le temps les publics** tout en **maîtrisant la fréquentation** (gratuité, vente de produits du terroir, halte vélo, location de salles...)



# Quelles vocations pour la Maison du Littoral ?

- **Accueil visiteurs** : information et services visant à la connaissance et la valorisation du patrimoine gastronomique local
- **Espaces d'expositions** permanentes et temporaires liées au littoral et à sa préservation
- **Espace réfectoire** à vocation polyvalente (40 / 50 personnes)
- **Salles d'activités** pour l'accueil événementiel et scolaire
- **Espace mobilités douces** (stationnement et services)
  
- **Jardin et terrasse** de repos
- **Parcours d'interprétation** paysager
- **Cheminement** jusqu'à l'étang de Vic
- **Clôtures** pour la sécurisation et la préservation du site
- **Stationnement (vélo, VL, bus)**
- **Logement gardien**
- **Dispositif de traitement des eaux usées**



# Les hypothèses en termes de fonctionnement

- **Gratuité de l'accès** au centre d'interprétation et aux animations (comme Maison départementale de l'environnement)
- **Vente à l'espace des saveurs** (produits transformés issus des terroirs du littoral héraultais, vins, rafraîchissements, ouvrages)
- **Halte vélo en accès libre** (gardiennage, kit réparation, bornes de recharge électrique, accès aux douches)
- **Location des salles de réunion et de la salle de restauration** (via des autorisations d'occupation temporaire et moyennant une grille tarifaire adaptée)



# Les hypothèses en termes de programmation

- Une **programmation saisonnière** complémentaire de la Maison Départementale de l'Environnement
- Une **exposition permanente évolutive** accompagnée d'**actions de médiation tous publics**
- Des actions ponctuelles :
  - animations pour **sensibiliser à la fragilité du site** (ex: collégiens, scolaires et jeunesse hors temps scolaire)
  - **rencontres avec divers professionnels** (ex: découverte des métiers, dégustation de produits, séminaires, formations, ateliers)
  - **échanges** avec le milieu universitaire, scientifique, associatif,...



# Le projet de Maison du littoral Quelle architecture et quels aménagement ?

Richard NOEL, Architecte Mandataire, Agence INCA

# Rappel du périmètre du projet



Hypothèses pour un possible parcours du sentier d'interprétation

Source: *Esquisses réalisées par le groupement de maîtrise d'œuvre et son mandataire INCA Architectes*

# Un rayonnement sur un périmètre élargi



Future Maison du Littoral



Tombe de Louis-César Cazalis



Ancien système d'irrigation



Mur de pierres sèches



Mas Rouge



Vignobles



Mas Neuf



Marais de la Grande Palude



Anciens salins de Frontignan



Bois des Aresquiers



Palude du bois des Aresquiers



Étang de Vic



**Hypothèses pour un possible parcours du sentier d'interprétation**

Source: *Esquisses réalisées par le groupement de maîtrise d'œuvre et son mandataire INCA Architectes*

# Une articulation au Bois des Aresquiers



1. Future Maison du Littoral



Bois des Aresquiers



Palude du bois des Aresquiers



Anciens salins de Frontignan



Étang de Vic



**Hypothèses de cheminement vers le bois des Aresquiers**

Source: *Esquisses réalisées par le groupement de maîtrise d'œuvre et son mandataire INCA Architectes*

# Une nouvelle vision pour le site



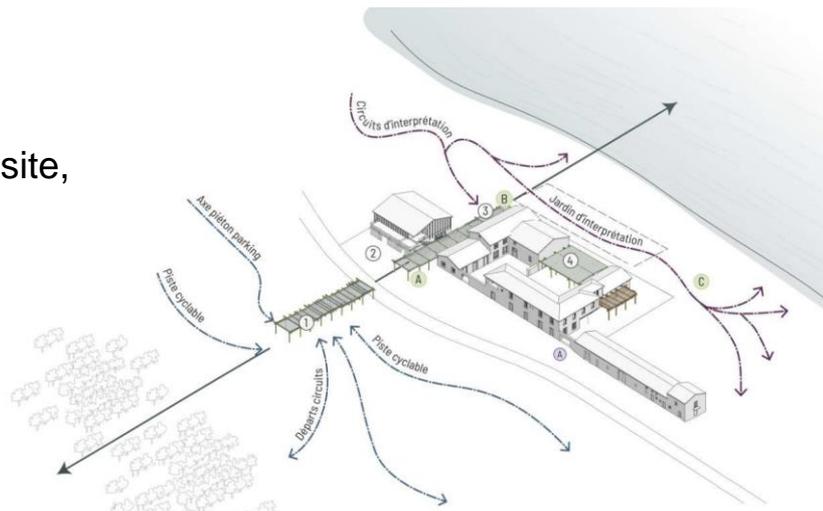
**Hypothèse  
organisation du  
site**

Source: *Esquisses  
réalisées par le  
groupement de  
maîtrise d'œuvre et  
son mandataire  
INCA Architectes*

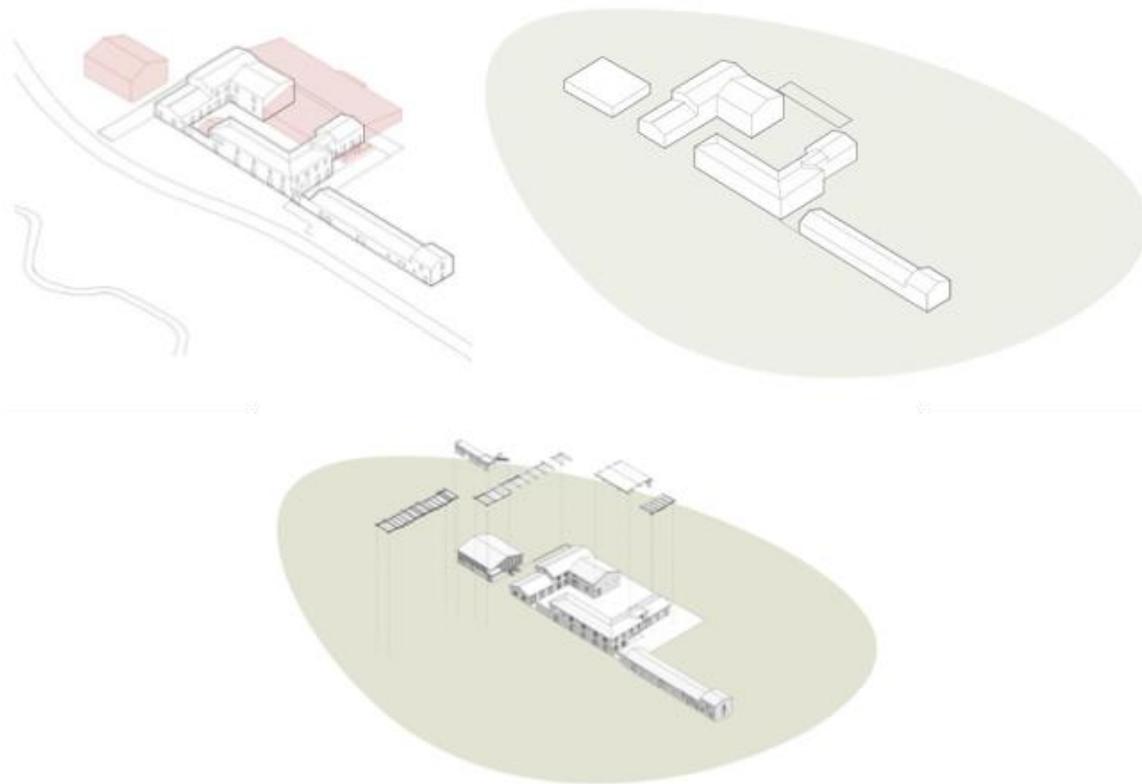
# Les cheminements, un enjeu à part entière

Les circulations à l'intérieur du domaine font partie intégrante du projet, avec différents enjeux :

- **gestion de la fréquentation;**
- **accessibilité** des personnes à mobilité réduite;
- **aspects pédagogiques** et découverte du site, de son patrimoine et de ses écosystèmes;
- **qualité paysagère;**
- **intégration** à leur environnement;
- **agrément du public.**



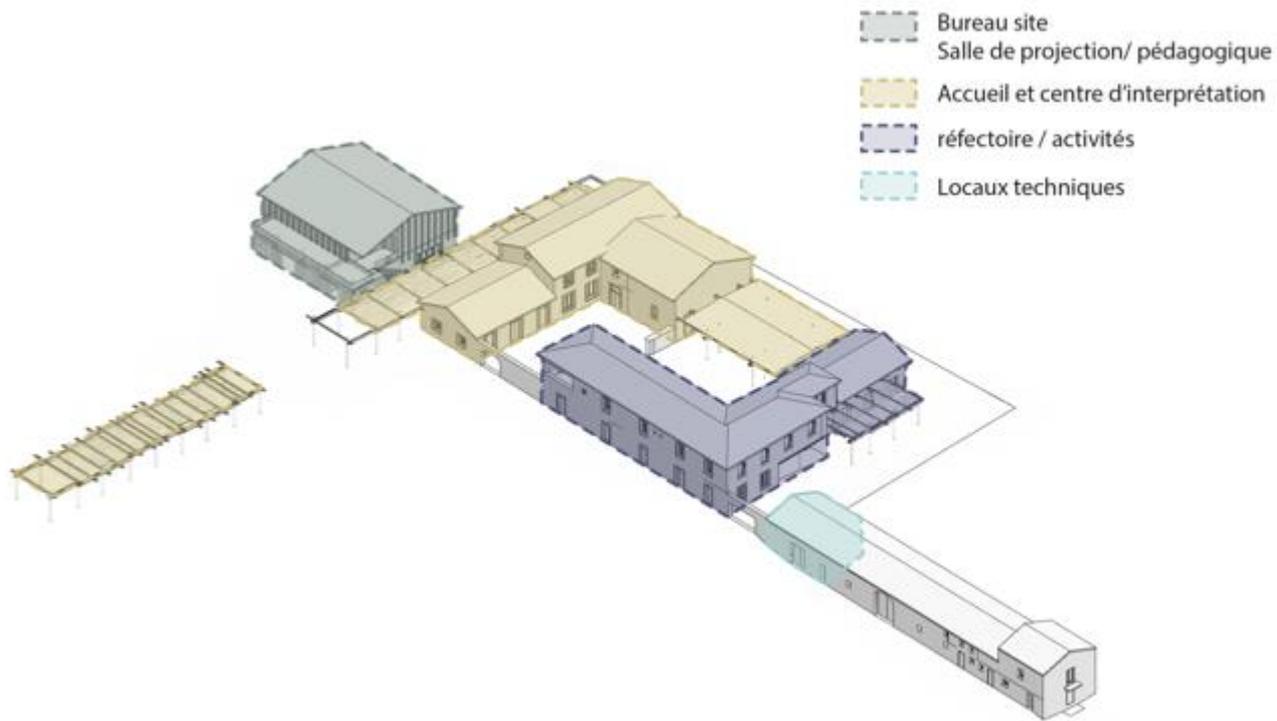
# Une approche respectueuse et simple



**Hypothèse  
approche bâti**

Source: *Esquisses  
réalisées par le  
groupement de  
maîtrise d'œuvre et  
son mandataire  
INCA Architectes*

# Une approche respectueuse et simple



## Hypothèses de fonctionnement

Source: Esquisses réalisées par le groupement de maîtrise d'œuvre et son mandataire INCA Architectes

# Une approche respectueuse et simple



## Hypothèses de fonctionnement

Source: Esquisses réalisées par le groupement de maîtrise d'œuvre et son mandataire INCA Architectes

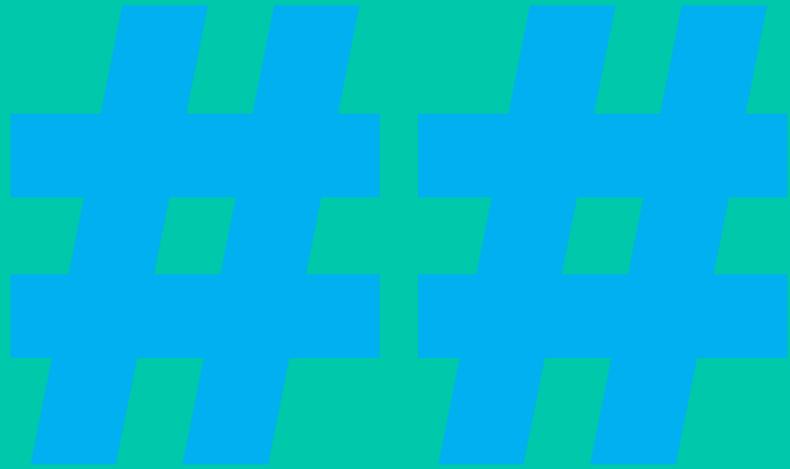
UN CŒUR VIVANT

# Une approche respectueuse et simple





**Échanges : Vos questions,  
compléments d'information?**



# Travaux en groupes

# Introduction des travaux

## 1 25-30 MIN : VOUS DISEPOSEZ DE 2 SUPPORTS

### 1 - En 2026

- Quelles vocations ? Activités & services ?
- Pour quels publics ?
- Que pensez-vous du projet architectural & paysager ?

### 2 - En 2050

- Que pourrait-on y trouver ?
- Quelles évolutions ?

Quelles activités et quels publics pour la Maison du Littoral & le site des Arzacquiers ?  
En 2026 (à l'ouverture de la Maison du Littoral)

Quelles activités la Maison du Littoral devrait-elle accueillir ?  
À quels publics devrait-elle s'adresser ?

Quelle devrait être la vocation principale de la Maison du Littoral ?  
En quelques mots...

Quelles activités et services la Maison du Littoral devrait-elle proposer ? Pour quels publics ?

Quels points spécifiques devraient être pris en compte pour aménager la Maison du Littoral ?

Autres (remarques / questions / suggestions)

Quelles activités et quels publics pour la Maison du Littoral & le site des Arzacquiers ?  
En 2050 ?

Quelles activités la Maison du Littoral devrait-elle accueillir ?  
À quels publics devrait-elle s'adresser ? Quelle évolution pour la Maison du Littoral & le site des Arzacquiers ?

Prévoiez-vous en 2050 ? Quel est devenu la Maison du Littoral ?  
Que pourrait y trouver ?  
En quelques mots...

Quelle évolution pour la Maison du Littoral & le site des Arzacquiers ?  
Évolution des activités proposées (développement ou renouvellement) des JARDIS du Littoral...

Autres (remarques / questions / suggestions)

## 2 10-15 MIN : DES CARTES "PERSONAS" VOUS SERONT DISTRIBUÉES

### Mettez-vous à la place d'un personnage fictif

- Imaginez ses usages, ses besoins

## 3 20 MIN Restitution / partage en plénière des travaux

- 3 à 5 groupes seront tirés au sort

# Des propositions d'organisation pour répondre à ces questions collectivement

-

## Déterminez des rôles à votre table

- Un scribe : pour prendre en note les remarques de chacune et chacun
- Un rapporteur : pour présenter le fruit de vos discussions

-

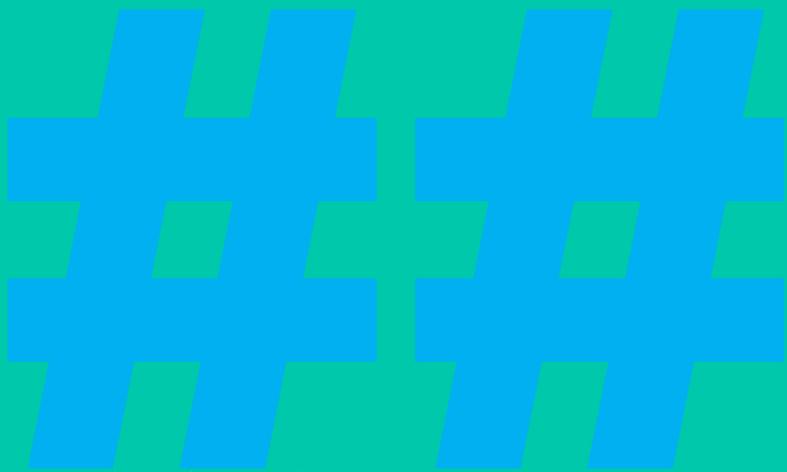
## Veillez à l'écoute et à la répartition de la parole

- Chacune et chacun doit pouvoir s'exprimer

-

## Préparez votre restitution collective

- Prenez quelques minutes pour décider collectivement des éléments clés que vous souhaitez partager en plénière



# Restitution des travaux



**Mot de conclusion**

# Les prochains rendez-vous, les ateliers thématiques

## **Atelier thématique « enjeux du site des Aresquiers et du littoral »**

Comment prendre en compte les enjeux de préservation du littoral et des risques côtiers, et les impacts sur l'environnement ?

25/04, Frontignan

## **Atelier thématique « modalités d'accès et régulation de la fréquentation »**

Quels accès à la Maison du Littoral et au site des Aresquiers ? Comment réguler la fréquentation ?

06/06, Vic-la-Gardiole

Par e-mail : [concertationmaisondulittoral@herault.fr](mailto:concertationmaisondulittoral@herault.fr)

**Merci de votre  
participation !**