

LE CHÂTEAU D'O

PATRIMOINE HISTORIQUE
ET VÉGÉTAL À MONTPELLIER





Bienvenue au Château d'O !

Que vous en soyez un-e habitué-e ou que vous le découvriez pour la première fois, vous prendrez plaisir à découvrir l'histoire et les petits secrets de ce domaine départemental si particulier.

Son patrimoine vivant, végétal et culturel offre, à seulement quelques pas de la vie urbaine, un véritable refuge hors du temps. Selon leurs goûts, amateurs de spectacle vivant, amoureux de la nature et admirateurs des belles pierres trouveront au sein de sa vingtaine d'hectares un lieu de repos, d'émerveillement ou d'effervescence.

Avec ses portes grandes ouvertes, le Château d'O donne envie à tous ses visiteurs d'y revenir encore et encore, pour profiter de ce qu'il a à proposer tout au long de l'année...

Kléber MESQUIDA
Président du Département de l'Hérault

LE CHÂTEAU D'O, TOUTE UNE HISTOIRE

UN BOURGEOIS PARISIEN SEIGNEUR DE PUECH VILLA

En 1722, lorsqu'il acquiert l'ancien Mas de Saporta, situé aux confins des seigneuries de Malbosc et de Puech Villa, Charles-Gabriel Le Blanc, bourgeois de Paris installé à Montpellier, est « entrepreneur des voitures des sels » et chargé de la perception de la gabelle dans toute la Province de Languedoc.

Ce commerce lui permet de faire fortune et d'entrer bientôt dans la société des notables montpelliérains, gens de finances et officiers royaux.

Ces officiers habitent en ville des hôtels particuliers, et investissent à la campagne dans la construction de belles demeures, auxquelles on donnera deux siècles plus tard le nom de « folies ».



UN JARDIN DU NORD AVEC UN FORT ACCENT DU MIDI

Le Blanc est influencé par les châteaux d'Île-de-France qu'il connaît depuis son enfance.

À partir des années 1730, il poursuit l'aménagement de son domaine de Puech Villa et œuvre à la création de somptueux jardins, dans l'enclos de sa nouvelle demeure remise au goût du jour par l'architecte Desfours. Il étend « le jardin de la cour » vers le sud : des plates-bandes, un parterre orné d'une broderie de buis, des allées, des bosquets, des « cabinets de verdure », des bassins à jets d'eau, des fontaines à cascades, forment la nouvelle composition, décorée de vases en faïence de Montpellier et de pots en terre vernissée.



UN SYSTÈME HYDRAULIQUE INGÉNIEUR

En 1736, l'acquisition de la Tuilerie de Massane, située à l'extrémité nord de la seigneurie de Puech Villa, permet à Le Blanc d'agrandir une nouvelle fois son domaine.

La présence d'une résurgence l'incite à concevoir un système hydraulique ingénieux pour arroser ses jardins. L'eau est ensuite distribuée dans tout le parc par un réseau de plusieurs centaines de mètres de tuyaux en poterie.

LE CHÂTEAU D'EAU DE L'INTENDANT

Lorsqu'il meurt le 13 avril 1750, Charles Gabriel Le Blanc vient à peine de terminer les derniers embellissements de son domaine. Vingt ans plus tard, le Château de Puech Villa est racheté par Jean Emmanuel de Guignard, vicomte de Saint-Priest, Intendant de la Province du Languedoc. Celui-ci fait alors établir une prise d'eau sur l'aqueduc de Saint-Clément qui, récemment construit pour alimenter la ville de Montpellier en eau potable, traverse les jardins. En 1785, il obtient officiellement la prérogative dont il a abusé pendant de longues années. Désormais plus qu'abondamment arrosé, été comme hiver, le domaine de Puech Villa devient le Château d'Eau.

UN DOMAINE CLASSÉ MONUMENT HISTORIQUE

Revendu à la veille de la Révolution par la veuve de l'Intendant, le domaine de Château d'Eau, comme on l'appelle désormais, est acquis, en 1821, par l'évêque de Montpellier Marie Nicolas Fournier. Il devient alors la « Campagne de l'Évêque » et reste la propriété du Grand Séminaire jusqu'en 1905. En mai 1911, l'État cède le domaine au Conseil général. Il est aussitôt affecté au nouvel asile départemental d'aliénés de Font d'Aurelle pour y accueillir et y faire travailler certains malades à la culture de la vigne. En 1922, bien que très dégradés, les façades du château, le parc et les objets mobiliers sont classés au titre des Monuments Historiques.

LE CHÂTEAU D'O, RÉSIDENCE PRÉFECTORALE

En janvier 1959, le préfet met en œuvre, avec le soutien de l'Assemblée départementale, la restauration du château et du parc. Le projet est conçu par Michel Hermite, architecte en chef des Monuments Historiques. À partir de 1964, le Château d'O devient une belle « Résidence préfectorale ».



LE PARTI-PRIS DE L'ARCHITECTE : UNE RESTITUTION DU XVIII^E SIÈCLE

En même temps que le développement des équipements culturels débute un programme de restauration du parc et des objets d'art classés.

La première opération entre 2008 et 2010 a concerné la copie et la mise en place des six statues en pierre de la grande allée nord du parc tandis que les originaux ont été définitivement mis à l'abri.

La restauration du jardin sud en 2013 représente la deuxième phase importante. Le parterre méridional a été restauré dans l'esprit du XVIII^e siècle.

De nombreux écrits conservés aux archives municipales et départementales ont permis de retrouver l'ordonnancement du jardin conçu par Le Blanc.

Dans cette « restitution » les arbres indigènes : pins d'Alep, chênes verts, ont été préservés dans la mesure du possible.

Les contraintes de l'environnement du XXI^e siècle et de la fréquentation du public ont été prises en compte.

UN DOMAINE DÉPARTEMENTAL DÉDIÉ À LA CULTURE

Idéalement situé dans un cadre exceptionnel, le domaine du Château d'O répond bientôt à l'émergence culturelle d'une ville en pleine expansion.

C'est à partir de 1986 que l'Assemblée départementale conduite par Gérard Saumade, affirme la transformation du domaine en « espace culturel », grâce à la création du grand festival de théâtre annuel : *le Printemps des Comédiens*.

En 1998, le domaine d'O devient définitivement un « domaine départemental d'art et de culture » dédié au spectacle vivant.

De nouveaux festivals sont créés : Saperlipopette, Folies d'Ô, Arabesques, Nuits d'Ô. Au début des années 2000, de nouveaux équipements culturels – amphithéâtre de plein air, Théâtre Jean-Claude Carrière – permettant à la fois d'accueillir un public plus nombreux et de préserver l'espace patrimonial, sont construits au nord du domaine, et complètent le Théâtre d'Ô au sud, ancien chai, entièrement rénové et agrandi.

La loi NOTRe organise le transfert des compétences en matière culturelle du Département à la Métropole de Montpellier. Les festivals historiques financés par le Département investissent le nord du domaine et ses équipements.

Aujourd'hui, jardins, pinèdes, oliveraies, statues, accueillent promeneurs et visiteurs.

Le Département n'a de cesse d'entretenir et d'embellir ce patrimoine historique et végétal ouvert à tous.

Le Département s'engage en faveur du soutien à la création. A ce titre, le Théâtre d'Ô offre un lieu de fabrique et de travail privilégié aux compagnies et aux artistes héraultais. Il met à disposition un matériel scéniques performant, une équipe technique de professionnels et des espaces d'accueil et de travail en résidence. Ils permettent de proposer des spectacles, festivals, sorties de résidences, rencontres avec les publics, projections... Depuis 2018 plus de 60 compagnies et artistes héraultais ont pu ainsi bénéficier de résidences de création.



CHÂTEAU D'O ET THÉÂTRE D'O, LIEUX DE CULTURE ET D'ACCUEIL DES ARTISTES



Le Théâtre d'O, propriété du Département, joue un rôle important auprès des artistes héraultais en abritant des résidences de création de manière permanente. De nombreuses compagnies de danse, musiques actuelles et théâtre sont accueillies au studio Monnet ou à la grande salle Paul Puaux pour créer dans des conditions artistiques et techniques optimales. Des sorties de résidence sont proposées régulièrement au public.

Le Château d'O accueille également des festivals et manifestations culturelles partenaires du Département de l'Hérault tels que le Festival de Radio France Occitanie Montpellier à travers ses concerts classiques gratuits, le festival Hérault les chœurs au sein de ses espaces naturels remarquables: Espace Micocouliers, Prairie Sud...

CONNAISSEZ-VOUS CE PATRIMOINE VÉGÉTAL DE PLUS DE 20 HECTARES AU CŒUR DE MONTPELLIER ?



LES PLATANES

Le domaine contient une centaine de platanes communs (*Platanus x acerifolia*) la plupart situés à l'ouest du château.

LE PARVIS DU CHÂTEAU ET LES ALLÉES DU PARC

Le Département a obtenu en 2018 le label «Engagé zéro phyto» décerné par la Fédération Régionale de lutte et de Défense contre les Organismes Nuisibles (FREDON). C'est dans le respect de ces pratiques que sont effectuées les opérations régulières de désherbage du parvis et des allées du parc.



LE BUIS

Présents partout dans le parc: un parterre de dentelle ainsi que quelques topiaires de haies basses composées uniquement de buis à petites feuilles. Vous trouverez aussi des oliviers en pots ainsi que des plates-bandes constituées d'essences méditerranéennes telles que : Plante curry, Euphorbe characias, Ciste de Montpellier, Ciste cotonneux, Lierre. La taille en mai et en octobre se pratique avec un cordeau pour garder une symétrie parfaite.

PINS D'ALEP ET MÛRIERS PLATANE

De part et d'autre des parterres: des pins d'Alep et des mûriers platane délimités par des haies. L'entretien des pins se fera en fonction des branches dépérissantes, tandis que les mûriers seront taillés annuellement au début de la période printanière.



LA ROSERAIE

La roseraie est composée de plusieurs variétés de roses telles que : rosier Monica Belluci, rosier Bolshoi, rosier Carte d'or, rosier Eddy Mitchell, rosier Matthias Meiland.

LE VERGER D'AMANDIERS (PRUNUS DULCIS)

C'est le premier arbre fruitier à fleurir à la fin de l'hiver.



L'OLIVERAIE (OLEA EUROPA)

L'olivieraie du domaine contient 643 oliviers (*Olea europa*), d'une vingtaine de variétés différentes, communes ou rares telles que Lucques, Picholine, Verdale de l'Hérault, Olivière, Grossane, Bouteillan, Cul-blanc, Piquette, Négrette...

La taille s'effectue de février au mois d'avril. Des fumures organiques ainsi que des traitements biologiques sont effectués au cours de l'année. La récolte des olives a lieu entre la mi-novembre et la mi-décembre.



PLAN DU CHÂTEAU D'O ET SES JARDINS



A Folie - Château d'O

B Théâtre d'O

1 Allée de cyprès

2 Roseraie

3 Miroir d'eau et fontaines

4 Buis

5 Parterre méridional et buis

6 Parterre nord et labyrinthe

7 Grand Bassin