

JE SUIS TON PÈRE

16.04.21 | 24.07.21

PIERRESVIVES

DOMAINE DU DÉPARTEMENT - MONTPELLIER

EXPOSITION IMAGINÉE
PAR LA MAISON D'AILLEURS

Un événement sur
pierresvives.herault.fr
herault.fr



PIERRESVIVES DOMAINE DÉPARTEMENTAL

INFO COVID 19

Pierresvives rouvrira sa galerie d'exposition dans les conditions sanitaires requises.

En attendant découvrez l'exposition en ligne sur herault.fr et pierresvives.herault.fr

Entrée libre et gratuite

Du mardi au samedi de 10h à 19h
907 rue du Professeur Blayac
Montpellier

ACCÈS

Tramway

ligne 1 - Direction Mosson
Arrêt Halles de la Paillade
ligne 3 - Direction Juvignac
Arrêt Hôtel du Département

Bus 19

Arrêt Lycée Léonard de Vinci

Parking visiteurs gratuit

CONTACTS

Accueil pierresvives

T./ 04 67 67 30 00
(infos, conférences, spectacles, ateliers)

Publics spécifiques

T./ 04 67 67 30 26
T./ 04 67 67 36 23

PRATIQUE EXPO

Entrée libre et gratuite

Du mardi au samedi de 10h à 19h
(suivant contexte sanitaire)

 **> Audioguides, disponibles gratuitement à l'accueil.**

 **> Visites guidées version digitale :**

les mercredis à 16h et les samedis à 11h et 16h
Toutes les visites sont accessibles aux malvoyants.
Livret découverte à l'accueil : pour découvrir l'exposition de manière ludique.

> Visite LSF :

samedi 19 juin à 16h
Visite guidée interprétée en langue des signes française.
Sur inscription :
evaneeckhaute@herault.fr

> Visite contée :

Les mercredis 5 mai, 2 juin et 7 juillet à 11h.
Accompagne les aventures du petit robot 71TO-K6, touriste spatial venu sur notre planète pour visiter l'exposition.
À partir de 3 ans

> Visites et ateliers groupes scolaires :

inscription sur
serviceprogrammation@herault.fr

Légende pictos :

 animation en ligne

 animation sur site

pierresvives.herault.fr
herault.fr

Retrouvez-nous sur 



L'expo événement proposée à pierresvives nous plonge dans l'univers de la culture pop devenue mythologie : l'épopée Star Wars. Onze artistes du monde entier la revisitent pour notre plus grand plaisir.
Prêt(e)s au voyage ?

Le Président du Département de l'Hérault Le Vice-président délégué à la culture

JE SUIS TON PÈRE DU 16 AVRIL AU 24 JUILLET 2021

— Exposition adaptée de la Maison d'Ailleurs, musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires à Yverdon-les-Bains, Suisse

Si vous reviviez la saga Star Wars de George Lucas à travers le regard d'artistes contemporains du monde entier ? De Yoda à Chewbacca allongé sur un transat aux figurines Jedi de l'épopée, des casques effrayants à la maquette du Faucon Millennium, des masques sombres aux stormtroopers ou aux Red Guards dans des mystérieux lieux urbains, ces onze photographes, plasticiens se réapproprient les personnages de la fiction que le destin fabuleux place au niveau des « Grands récits » mythiques d'aujourd'hui.

Tous nous proposent un voyage personnel et original dans cette galaxie en évoquant d'autres causes, d'autres perspectives : la relation entre le réel et la fiction, la cause LGBT, une critique du pittoresque ou de la société de consommation métamorphosée en LEGO géants, la fabrication d'idoles...

À travers leur regard toujours décalé, drôle, tendre, ironique, ou grave, violent, ils nous révèlent combien les nouveaux mythes modernes sont présents dans nos existences et nos sociétés.

COMMISSARIAT

Marc Atallah est directeur de la Maison d'Ailleurs, musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires à Yverdon-les-Bains en Suisse, directeur du Numerik Games Festival et maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne. Ses recherches portent sur les littératures conjecturales (utopie, dystopie, voyages imaginaires, science-fiction) et sur les théories littéraires (théories des genres, théories de la fiction).

LES ARTISTES

CÉDRIC DELSAUX (FRANCE)

Salué par George Lucas, ce photographe fasciné par les paysages révèle leur magnétisme en y introduisant un élément fantastique. La série « Dark Lens » et ses hyper-lieux urbains habités par les héros de Star Wars connaît un succès planétaire.



TRAVIS DURDEN (FRANCE)

Avec sa série de photographies intitulée « Mythes et Idoles », l'artiste parisien mélange culture contemporaine et art de la Renaissance. Il questionne les notions d'objets de culte et de culture populaire.



JODI HARVEY (USA)

Les héros de la saga sortent des pages des livres sculptures de cette jeune américaine qui rend hommage à ses personnages préférés avec le brio de techniques de pliage et de découpage.



THE SUCKLORD (USA)

Pseudonyme du célèbre « toy artist » newyorkais, The Sucklord reprend les éléments emblématiques du blockbuster à travers ses produits dérivés, comme les jouets ou les BD, pour les détourner de manière subversive.

HYPERACTIVE STUDIO (ITALIE)

Le duo plusieurs fois primé qui compose des trompe-l'œil avec les soldats de la guerre intergalactique est spécialisé dans la photographie publicitaire et traite ses sujets à la manière de nature morte ou de portrait.



ANTHONY KNAPIK-BRIDENNE (FRANCE)

Masques africains sculptés dans le bois ? L'illusion créée par le stylet numérique de cet artiste qui collabore avec l'école des Gobelins, invite à visiter la symbolique du masque.



KYLE HAGEY (USA)

Dans des paysages de carte postale, les personnages de la saga profitent de leurs vacances dans une parodie haute en couleurs et... en ironie.



BENOÎT LAPRAY (FRANCE)

Les figurines LEGO® envahissent la ville de Lyon et ses quartiers à l'architecture ultra-moderne. On reconnaît les scènes cultes de ce récit d'aventures dans un univers où les jouets font aussi leur shopping.



ALEXANDRE NICOLAS (FRANCE)

Fasciné par la figure de Dark Vader, ce plasticien réalise des sculptures inquiétantes qui renvoient à la question de l'origine du mal, de la prédestination et du libre arbitre...

GABRIEL DISHAW (USA)

Engagé dans la mouvance « recycl'art », l'artiste américain assemble puces électroniques, touches de clavier et vieux transistors pour revisiter droïdes et casques dans une esthétique colorée.



SUPERLIFE (SUISSE)

Le studio de design yverdonnois a décoré la Maison d'Ailleurs de mobiliers inspirés de l'univers Star Wars.

AUTOUR DE L'EXPO

EXPO GENEALOGIE JE SUIS TON PÈRE, TA SŒUR, TON COUSIN...

> Du 9 mars au 31 juillet

— Atelier de l'histoire

Connaître ses ancêtres, découvrir des détails de leur vie, des traces qu'ils ont laissées, à travers des jeux de piste...



THE UNIVERSE MAKERS

Dans le cadre du festival hors les murs des boutographies.

> Du 4 au 29 mai

— Balcon

Bianca Salvo explore ici le rôle joué par la photographie, la technologie, la

science-fiction dans la production de ces preuves qui orientent notre imaginaire vers des croyances et des scénarios.

D'un côté, les documents scientifiques fournissent des représentations vides de l'univers. De l'autre côté, la science-fiction a contribué à l'idée d'une galaxie infinie, en attente d'être explorée et colonisée.

DREAMLAND-PHOTOS

> Du 1er juin au 24 juillet

— Balcon

La photographe Cécile Mella s'immerse sur des plateaux de tournage (longs métrages, publicités ou téléfilms) à travers le monde, observant comment l'industrie filmique colonise des paysages naturels ou urbains. Se jouant du vrai et du faux, elle rapporte des images entre poésie et absurde.

RENCONTRES



MARC ATALLAH D'UN FILM

A UN MYTHE :

LA FOLLE ÉPOPÉE DE STAR WARS

> Vendredi 16 avril

à 19h

— Amphithéâtre

L'univers « Star Wars » ne peut être cantonné aux films qui, depuis 1977, sortent sur nos écrans. Il est nécessaire, d'intégrer à sa réflexion les milliers de comic books, de romans, de jouets, de figurines, de jeux et de fan-fictions.

Marc Atallah nous raconte, et c'est passionnant, comment une franchise cinématographique est devenue, en 40 ans, un mythe moderne.



JE SUIS TON PÈRE : PARLONS GÉNÉTIQUE HUMAINE

> Mardi 11 mai à 19h30

— Amphithéâtre

Une rencontre à deux voix autour de la génétique humaine et de l'éthique avec le docteur Guillaume Bagnolini, philosophe de l'environnement, et le docteur Eliot Geraud, généticien. Public adulte

NUIT PIERRESVIVES : LES MYTHES

> Samedi 15 mai de 10h à 17h

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées

LA GUERRE DES ARCHIVES

> Vendredi 28 mai

de 18h30 à 19h30

— Atelier de l'histoire

Créatrice et rédactrice en chef du blog Archives et pop culture, Sonia Dollinger décortique la figure de l'archiviste dans le cinéma, la littérature et la bande dessinée.

FAIRE DE LA PHYSIQUE AVEC STAR WARS

Roland LEHOUCQ, Astrophysicien au Commissariat à l'énergie atomique de Saclay.

> Jeudi 17 juin

à 19h

— Amphithéâtre



ATELIERS

Les ateliers sont sur inscription et sont gratuits.

Pratiquez-les sur site à pierresvives dans le respect des règles sanitaires liées à la Covid 19 ou retrouvez-les en ligne sur pierresvives.herault.fr.

Accueil et infos 04 67 67 30 00

ESCAPE GAME : LES MÉCANOS DE L'ESPACE

> Les mercredis et samedis

à partir du 17 avril à 14h

— Hall

Vous participez à une mission urgente, malheureusement votre vaisseau est en panne. Vous aurez 30 minutes pour le réparer sinon il sera trop tard pour acquérir une gloire intergalactique. À partir de 8 ans.



ATELIER CRÉATIF : SPACE MASK

> Les mardis 20 et 27 avril ; les jeudis 22 et 29 avril de 14h à 16h

> Les mardis et jeudis de juillet de 14h à 16h

— Hall

Crée le masque de ta galaxie imaginaire ! À partir de 8 ans.

ARTY MOMES : JE FAIS MON CINEMA

> Les mercredis 28 avril, 26 mai et 23 juin

de 14h à 16h

— Médiathèque

Fabrique des petits films avec des appareils anciens À partir de 6 ans.

ATELIER CREATION D'UNE SCENE DE COMBAT SPATIAL

> Les mercredis 5 et 12 mai, le samedi 15 mai

de 14h à 16h

Avec l'association Tech Do It

Enfants de 8 à 11 ans.



GENEALOGISTES EN HERBE

JEU DE PISTE SUR LES TRACES DE NOS AIEUX

> Du 9 mars au 31 juillet

— Atelier de l'histoire

ANIMATION JEUX

> Les mercredis et samedis du 15 avril au 31 juillet

de 14h à 17h

— Atelier de l'histoire

Plongez dans les jeux de société sur les thèmes de la généalogie et de la mythologie.

ATELIER BLASONS

> 20 et 22 avril, 2,6 et 8 juillet

de 14h à 16h30

Explorez l'histoire des blasons familiaux du Moyen Âge aux films de sciences fiction. Et réalisez votre blason !

CINEMA À L'AMPHI

L'ANNÉE DU ROBOT

Un film de Yves Gellie (France, 2019, 31 min.)

> Mercredi 19 mai à 20h

Au croisement de l'art et de la science, L'année du robot met en scène des personnes âgées, parfois atteintes de la maladie d'Alzheimer et de jeunes adultes souffrant de troubles neurologiques et un robot. Les résidents apprennent à nouer des liens intimes et durables avec le robot. En présence du réalisateur