

LA SCÈNE DE BAYSSAN

UN DOMAINE POUR VOUS

Scène de **BAYSSAN**
art - culture - loisirs
— BÉZIERS —

Un domaine du Département de l'Hérault rien que pour vous !

Habitants du Biterrois, de l'Hérault, de l'Occitanie.

Mais aussi touristes, entreprises, associations, scolaires, artistes en résidence.

Situé à quelques kilomètres du centre-ville de Béziers, à deux pas de la plage, entre Montpellier et Narbonne, accessible facilement depuis l'A9 et doté de nombreux parkings gratuits, ce domaine du Département de 79 hectares est à vivre en famille, à pratiquer entre amis, le temps d'une soirée...

L'entrée y est libre et gratuite, les tarifs des spectacles très accessibles pour tous.

Plongé dans un son et lumière, on y apprend l'histoire de son territoire.

On assiste à un spectacle de théâtre, de cirque, de danse, ou un concert.

On rencontre des auteurs à la manifestation des Chapiteaux du livre.

On pratique au choix son parcours sportif, jogging, fitness, VTT...

On s'y promène dans une nature préservée, on pique-nique ou on déjeune au restaurant.

On déambule simplement, et on admire des sculptures en plein air.

On entre dans l'espace Hervé Di Rosa pour voir une exposition.

On emmène ses enfants à l'aire de jeux Petit Patapon ou à un festival jeune public.

Et vous, qu'allez-vous choisir?



Montpellier et
domaine du
e journée,

du théâtre.

UN LIEU INCONTOURNABLE

Trois questions à Kléber MESQUIDA,
Président du Département de l'Hérault



LA SCÈNE DE BAYSSAN A ENFIN ÉTÉ INAUGURÉE ?

Il y a eu beaucoup d'attente autour de ce projet. Il était indispensable de créer pour l'ouest héraultais un endroit unique dans son genre, des équipements. L'offre n'était pas suffisante, c'est le moins qu'on puisse dire. Ce projet vient rétablir un certain équilibre du territoire. Avec Bayssan, ses scènes, ses lieux patrimoniaux, ses jardins, sa résidence d'artiste, ses jeux et ses parcours sportifs, c'est la culture et le divertissement qu'on met à portée de chacun.

ALORS, QUI EST ATTENDU DANS CE DOMAINE ?

La culture est le bien de toutes et tous. C'est pour cela que le Département s'engage pour que tous les territoires, tous les habitants puissent en bénéficier. La Scène de Bayssan réunit les deux, mais aussi les loisirs et le divertissement. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges, que l'on soit Héraultais ou qu'on vienne de plus loin, du Gard jusqu'à la Catalogne ! Depuis les tout petits qui trouvent un parc à jeux gigantesque jusqu'aux adultes férus de promenades, en passant par les amoureux de l'Art sous toutes ses formes ou les impatients de la programmation culturelle, la Scène de Bayssan rassemble pour une parenthèse enchantée les petits et les grands !

LE PROJET EST TERMINÉ ?

Pas du tout ! Bien qu'opérationnel et ouvert, le site doit encore grandir. Les futurs jardins de la Méditerranée accueilleront dès 2023 : 500 000 visiteurs... La Scène de Bayssan, déjà prisée, devient incontournable tant pour les habitants que les touristes qui viendront de loin pour en profiter.





JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les 17, 18 et 19
septembre venez vivre
l'événement « Il était
une fois Bayssan »

Son et lumière, conférence,
concerts, visites guidées...
un programme qui vous
immerge dans l'histoire
de la Scène de Bayssan.

Entrée libre et gratuite
sur réservation



La chapelle Saint-Félix (XII^e siècle)

IL ÉTAIT UN
FOIS BAYSSAN

ON VOUS RACONTE, UNE HISTOIRE PLURIMILLÉNAIRE

Des fouilles ont permis d'attester d'une occupation des terres de Bayssan dès le Néolithique et de la présence d'une villa gallo-romaine, comme en témoignent les fragments découverts dans le domaine au XIX^e siècle. À la fin du II^e siècle avant notre ère, une ferme occupe alors le site. À l'époque, le vin et les céréales sont les principales cultures de ces terres fertiles. Bayssan commerce avec Marseille, ainsi que le montre la découverte d'une pièce en bronze massaliote au taureau agenouillé.

La première mention écrite de Bayssan, évoquant une église sur un domaine seigneurial ayant un temps appartenu aux Consuls de Béziers remonte au XII^e siècle.

À partir du XIX^e siècle, il est scindé en deux entités abritant chacune une métairie : Bayssan-le-Haut et sa chapelle romane, acquis en 1850 par le chanoine de Béziers pour accueillir un orphelinat ; et Bayssan-le-Bas, dont les terres sont plantées de vignes sous le Second Empire.

Une volonté du Département de réhabiliter Bayssan et d'offrir une scène culturelle unique

Bayssan-le-Haut a été racheté en 1986 par le Conseil général de l'Hérault. Avec ses chapiteaux éphémères, le théâtre Sortie Ouest a, dix ans durant, les belles heures de ce lieu. En 2017, le Département de l'Hérault a engagé un vaste projet de réaménagement et la création d'un domaine entièrement dédié aux arts à la culture et aux loisirs.

UN CAMPEMENT DE CIRQUE EN PERPETUEL MOUVEMENT



Le domaine de Bayssan, tel un campement de cirque, est en perpétuel mouvement. Son architecture ludique nous plonge dans une ambiance chaleureuse et festive, incarnant l'esprit nomade et l'âme artistique.



De quels spectacles rêvez-vous ?

Théâtre, cirque, danse, musique...

Pour vous accueillir, deux nouveaux lieux exceptionnels.

L'AMPHITHÉÂTRE CLAUDE NOUGARO



**Thomas Ehrhardt,
agence K-Architectures**

Destiné à héberger les grandes manifestations estivales, ce vaste espace en plein air qui peut accueillir 967 places assises et plus de 1400 personnes debout notamment pour un concert, dispose d'une scène couverte, coiffée d'une toiture en acier, et d'une avant-scène mobile jusqu'à avoir une fosse d'orchestre.



LE RESTAURANT DU THÉÂTRE

Au centre du petit chapiteau, la salle de restaurant évoque avec son magnifique volume un univers de cirque. Sous les feux tamisés de petites guirlandes, son plafond de bois et ses murs nous plongent dans une ambiance aussi intime que festive.

Elle s'ouvre en transparence sur une grande terrasse. Les formules sont élaborées en fonction de la programmation artistique.



LE THÉÂTRE MICHEL GALABRU

Ce théâtre en bois de 700 m² bénéficie d'une excellente acoustique et peut accueillir plus de 400 personnes assises et près de 1400 debout.

Habillé d'un noir profond, seul son plafond en bois rayonnant depuis le nez de scène se révèle au travers des passerelles scénographiques qui s'y suspendent.

UN GESTE ARCHITECTURAL FORT

Le choix d'avenir de l'écoconstruction

Le Département de l'Hérault a opté pour la réalisation de trois corps de bâtiments différents. Leur forme évoque et réinterprète celle des premiers cirques sédentaires. Leur géométrie circulaire en fait des bâtiments massifs et robustes. Acoustique, isolation et étanchéité à l'air ont été optimisées. Des matériaux bio-sourcés et géo-sourcés (1) - notamment le bois - ont été privilégiés. L'ensemble a été conçu dans une logique de préfabrication, réduisant ainsi l'impact environnemental du chantier.

(1) Les matériaux bio-sourcés et géo-sourcés sont issus de la matière organique renouvelable d'origine végétale ou animale (bois, chanvre, paille, textiles recyclés, terre crue, pierre sèche...) et disposent de normes techniques.

RICHESSSE LOCALE

Près de 10 entreprises locales, en peinture, électricité, revêtement de sols, terrassement et gros œuvre, menuiserie, serrurerie et espaces verts ont été retenues pour participer au chantier de la Scène de Bayssan et y sont fortement impliquées.

Les parvis du théâtre et de l'amphithéâtre ont été réalisés avec le marbre de la carrière de Saint-Pons-de-Thomières.



DÉAMBULEZ, À VOTRE GUISE



LE PARC DE BAYSSAN

Land art, photos, sculpture, les œuvres réparties dans le domaine mêlent formats, genres et matières et nous interpellent.

Il peut recevoir jusqu'à 2 000 personnes ; un amphithéâtre de verdure et un kiosque offrent des ambiances plus intimes.

LA COUR GEORGES BRASSENS

Au cœur du domaine, cette vaste cour sert d'écrin à des concerts mais aussi à des marchés solidaires qui se tiendront régulièrement.



L'ALLÉE DES STATUES



Elle regroupe l'ensemble des sculptures sur marbre réalisées lors des différents symposiums internationaux et résidences d'artistes qui ont eu lieu depuis 4 ans. Plus de 20 œuvres pour cheminer à travers la mythologie méditerranéenne et ses éléments naturels (eau, flore).

ON VOUS FAIT VIVRE L'ART AUTREMENT

LES SYMPOSIUMS DE MARBRE une aventure internationale

Les symposiums réunissent pendant plusieurs semaines des sculpteurs sur marbre venus du monde entier, qui travaillent leurs œuvres dans les jardins de la Villa David.

Ces sculptures monumentales sont destinées aux futurs Jardins de la Méditerranée. Performance artistique unique, l'événement met aussi à l'honneur la filière du marbre, patrimoine local.



LA VILLA DAVID ou lieu de vie des artistes

Autrefois une forge rattachée au château pinardier de Baysanle-Bas, la Villa David et son vaste jardin s'animent au rythme d'interventions artistiques, en particulier lors des symposiums de sculpture sur marbre organisés chaque été pour célébrer le marbre de Saint-Pons-de-Thomières, dont les carrières existent depuis l'époque romaine.

La Villa David, dotée de 7 chambres, a été entièrement transformée en résidence d'artistes. Des ateliers avec ces derniers sont proposés aux groupes scolaires.



L'ESPACE HERVÉ DI ROSA

Ancienne grange, la magnifique bâtisse en maçonnerie de pierre traditionnelle a été réaménagée et rebaptisée du nom de l'artiste, figure majeure de l'école sétoise. Cet espace fera office de lieu de production artistique pour les artistes en résidence et pour l'organisation d'ateliers.



EXPOSITION INAUGURALE **LE REGARD D'HERVE DI ROSA SUR L'HERAULT**

« Rêves d'Hérault » & « Blasons d'Hérault », une double exposition d'Hervé Di Rosa sera inaugurée à l'automne : cinq grands formats inédits commandés par le Département et créés par l'artiste en 2020 côtoieront ses sérigraphies des cantons de l'Hérault, réalisées en 1995. À travers cinq grandes acryliques sur toile - *Mare nostrum*, *In vino veritas*, *Magna Silva*, *Campus Florens*, *Magni Circenses* - l'artiste livre son Hérault éclatant de fleurs, d'animaux sous-marins, de vignes, de personnages réels ou fantastiques et de rugby...

SANTÉ, JOGGING, JEUX, UN DOMAINE POUR SE SENTIR BIEN

**Sur près de
79 hectares,
seul(e), en
famille ou entre
amis, profitez de
ce formidable
espace de
détente, sport
et de loisirs.**



**Venez tester les 4 parcours sportifs
Myriam Nicole (championne du
monde de VTT de descente).**

- ▶ Un parcours santé de 600 mètres.
- ▶ Un parcours VTT de 500 mètres.
- ▶ Un parcours fitness et fitness connectée (appli gratuite Air Fit) de 4 km autour du domaine.
- ▶ Un parcours de jogging de 4 km.

L'HÉRAULT À VÉLO

Au départ de Bayssan, un itinéraire de cyclotourisme permet de relier les écluses de Fonseranes et le pont-canal de l'Orb à Béziers en 15 min. Les plus courageux pourront poursuivre jusqu'à l'étang de Vendres, l'oppidum d'Ensérune.

Au printemps 2022, la piste sera prolongée jusqu'au port du Chichoulet, sur le littoral.



ET POUR LES 1-12 ANS ET + LE PARC PETIT PATAPON

La plus grande aire de jeux du département accueille avec bonheur les enfants à partir de 1 an grâce à sa trentaine d'équipements sur plus d'un hectare : insectes géants, toboggans, tyrolienne, pyramide... Tennis de table, city-park et piste de skateboard font l'affaire des ados.

DÉJÀ OUVERT, LE BOIS SACRÉ

Marcher, se reposer, rêver

Profitez d'une magnifique pinède préservée, empruntez des chemins de découvertes, et vous aurez peut-être la chance d'apercevoir la faune sauvage qui y réside. Un privilège que d'arpenter cette réserve sanctuarisée, de grand intérêt au niveau botanique et écologique. Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Respectons-la ensemble.



LA SAISON D'AUTOMNE DE LA SCÈNE DE BAYSSAN



Du 11 septembre au 16 décembre 2021, une programmation riche en émotions : danse, théâtre, musique, cirque mais également expositions, son et lumière, et cinéma pour le plaisir de tous !

Retrouvez tout au long de l'année la programmation sur le site
scenedebayssan.fr

ODYSSEY - Cie Hervé Koubi
Samedi 11 septembre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

En partenariat avec le festival Arabesques

Un « ballet blanc » où s'entremêlent 14 danseurs issus du pourtour méditerranéen, emmenés par la composition de Samy Bishai et la voix de la grande Natacha Atlas.

CENTENAIRE GEORGES BRASSENS

► **Les amis de Brassens/Trio de Bruno Garnier**

Dimanche 12 septembre à 16h

Cour Georges Brassens

► **Hérault Big Band**

Samedi 18 septembre à 18h

Théâtre Michel Galabru

Une version revisitée jazzy du répertoire de Georges Brassens

► **Un salut à Georges Brassens /Les étrangers familiers**

Vendredi 24 septembre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

Cette bande de musiciens issus du jazz, blues, folk, redonne vie à la colère et la tendresse du rebelle de Sète.

NININE GARCIA QUARTET

« HERITAGES »

Samedi 25 septembre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

En partenariat avec les Internationales de la Guitare

Ami et mentor de Thomas Dutronc, Ninine Garcia, virtuose de la guitare, offre un concert dédié à la musique de Django Reinhardt.

J'AI TELLEMENT DE CHOSES

À TE DIRE - Cie *les voisins du dessus*

Vendredi 1^{er} octobre à 10h

et 14h30 (scolaires) ; samedi 2

et dimanche 3 octobre à 15h

Théâtre Michel Galabru

Une vision très poétique de la transmission, du partage de l'expérience d'une mère à son enfant au fil du temps. Dans le cadre des Chapiteaux du livre.

L'AMOUR DES COMMENCEMENTS

La bulle bleue

Jeudi 7 octobre à 14h30 (scolaires) ;

jeudi 7 octobre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

Le public est invité à une expérience polysensorielle, avec cette performance de huit acteurs en situation de handicap.



L'HEURE BLEUE

Enquatre - Paris : David Clavel, Emmanuel Devos

Mardi 12 octobre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

Un homme, accompagné de son épouse et de leur bébé, revient sur les lieux de son enfance et de sa jeunesse.

RHAPSODES :

ŒDIPE ET ANTIGONE

Cie Théâtre de Pierres

► **Vendredi 15 octobre à 10h**

et 14h30 (scolaires) ;

Samedi 16 octobre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

Les tragédies grecques ont été racontées pendant des siècles par les rhapsodes et les aèdes... La destinée d'Œdipe et celle de sa fille Antigone sont indissociables, ces deux spectacles se répondent.

► **Samedi 16 octobre à 17h30**

«Le Miracle Grec», conférence de Claude Alranq.

Chapelle St Félix

FESTIVAL CIRQUE D'AUTOMNE

Du 1^{er} au 10 novembre

Programmation à venir



FOLIA

CRÉATION MOURAD MERZOUKI

Judi 18 et vendredi 19 novembre
à 20h30

Théâtre Michel Galabru

La danse hip-hop rencontre les musiques baroques mais aussi la danse contemporaine, classique ou encore un derviche tourneur...

CAUSER D'AMOUR

Cie Yannick JAULIN

Mercredi 23 novembre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

Avec pudeur, Yannick Jaulin nous conte son échec d'amour et revisite son enfance.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION

Judi 25 novembre journée (scolaires) ;
19h (tout public)

Théâtre Michel Galabru

BIRDS ON A WIRE

Vendredi 26 novembre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

Avec Rosemary Standley, chanteuse à la voix remarquable du groupe Moriarty, et la chanteuse et violoncelliste, Dom La Nena.

INCANDESCENCES - *Madani cie*

Judi 2 décembre à 14h30 (scolaires) ;
jeudi 2 décembre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

Une dizaine de jeunes filles et jeunes hommes s'adressent à nous avec éloquence, drôlerie et élégance pour évoquer leurs premiers émois d'amour.

JAZZ CLUB

CEDRIC CHAUVEAU Ft CRAIG HANDY

Samedi 4 décembre à 20h30

Dimanche 5 décembre à 12h

Restaurant du théâtre

CLARA HASKIL

Avec Laëtitia Casta

Judi 9 décembre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

Charlie Chaplin a confié qu'il n'avait rencontré que trois génies: Einstein, Churchill et Clara Haskil, une des plus grandes pianistes du XX^e siècle.

OÛM - *Cie Massala*

Samedi 11 décembre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

Six danseurs et deux musiciens : le hip-hop se mêle à la danse contemporaine ainsi qu'aux danses traditionnelles d'Afrique du Nord et jusqu'au nouveau cirque.



MACHINE DE CIRQUE

Cie Machine de cirque

Judi 16 décembre à 20h30

Théâtre Michel Galabru

Téméraires, touchants et comiques, les cinq gars de Machine de Cirque manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie...

BILLETTERIE

Sur internet via notre site **scenedebayssan.fr**
Sur place et par téléphone :
Billetterie ouverte du mardi au samedi de **11h à 18h30**
04 67 28 37 32

TARIFS SPECTACLE

Tarif plein	Tarif adhérent	Tarif réduit	Pass Culture	Comité social et économique (CSE) et amicales
19 €	13 €	7 €* 	6€	13€

** (personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, enfants de plus de 11 ans, étudiants de moins de 26 ans, bénéficiaires des minima sociaux) Sur présentation d'un justificatif en cours de validité.*

LES CARTES ADHÉSION

Les cartes adhésion permettent d'accéder aux tarifs adhérents.
Chaque carte est nominative.

Solo (une personne)	Duo (2 personnes sur le même spectacle)	Famille (2 adultes, 3 enfants sur le même spectacle)	Groupe (à partir de 10 personnes, sur le même spectacle)
15€	25€	20 €	40€

▶ ACCÈS AUX SPECTACLES

Les spectacles débutent à l'heure. L'accès à la salle n'est pas garanti une fois le spectacle commencé. Accès pour les personnes à mobilité réduite.

▶ COMMENT RÉSERVER ?

La réservation est obligatoire. Vous pouvez réserver vos places dans la mesure des places disponibles.
Sur notre site internet : **scenedebayssan.fr**
Par téléphone : **04 67 28 37 32**
Les places réservées par téléphone

doivent être réglées dans les 4 jours qui suivent la réservation. Passé ce délai, les réservations seront annulées.
Vous pouvez effectuer le règlement de vos places en espèces, par chèque, carte bancaire ou chèque vacances.

▶ RETRAIT DES PLACES

Les places doivent être retirées à la billetterie de la Scène de Bayssan. Nous ne faisons aucun envoi de places. La billetterie ouvre ses portes 1h30 avant le début des représentations.

VENIR À LA SCÈNE DE BAYSSAN

► Depuis l'autoroute A9

Sortie n°36 Béziers Ouest et suivre les panneaux Scène de Bayssan

► Depuis l'A75 ou le centre de Béziers

Prendre la rocade D64, suivre la direction Autoroute A9 Barcelone / Les plages puis les panneaux Scène de Bayssan.

► En bus

Ligne 653 reliant Béziers et Vendres du lundi au samedi Arrêt Sortie Ouest.

► En train + vélo

TER jusqu'à Béziers (6 places pour les vélos dans chaque rame). Depuis la gare de Béziers, rejoindre le canal du Midi puis, à partir de Fonseranes, suivre la boucle 1 du circuit Co-Evolve jusqu'à Bayssan.

SUR PLACE

Deux parkings gratuits de 750 places, les savonniers et les ombrières. Ce dernier est équipé de panneaux photovoltaïques pour générer une énergie basse en carbone.

Accès pour les personnes à mobilité réduite

L'ensemble du domaine et des installations culturelles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et en fauteuil roulant. Notre équipe est à votre disposition pour vous faciliter l'accès aux salles de spectacle.

Merci de nous contacter en amont au 04 67 28 37 32 ou par mail à billetterie@herault-culture.fr

Des vélos à assistance électrique en libre-service, à louer avec un smartphone (1€/l'heure).

Les cyclistes peuvent aussi utiliser la station de gonflage, équipée d'un totem d'outillages.

Les entreprises d'insertion pourront aussi y vendre leurs produits frais. Livraison prévue dans le courant de l'année.

PARC DE JEUX
PETIT PATAPON

TOURISME D'AFFAIRES

Conférence, séminaire, réunion, réception, congrès... La Scène de Bayssan accueille tous les événements de votre entreprise et dispose de multiples espaces en intérieur comme en extérieur. En dehors des manifestations culturelles, les salles et établissements de la Scène de Bayssan sont parfaitement aménagés pour recevoir vos événements.

Le domaine est également accessible aux comités d'entreprises et associations. Plus d'informations sur scenedebayssan.fr



RESTAURATION

Le restaurant du théâtre

Au cœur de l'Hérault, la Scène de Bayssan invite à une expérience aux multiples saveurs. À la programmation artistique s'associent les arts de la table : un véritable art de vivre à la méditerranéenne. Le restaurant est ouvert lors des événements culturels programmés à la Scène de Bayssan.

Food Truck Titicroc

Situé sur l'aire de jeux Petit Patapon, Titicroc vous propose des en-cas sucrés et des boissons pour petits et grands.

Scène de **BAYSSAN**
art - culture - loisirs

scenedebayssan.fr



herault.fr

